

I Encontro Nacional da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo

“Centro Histórico de São Paulo: documentação e estudos de reabilitação”

Universidade Presbiteriana Mackenzie - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Grupo de Pesquisa: “A construção da cidade: arquitetura, documentação e crítica”

Cronologia Histórica da Cidade de São Paulo

Profa. Dra. Cecília Rodrigues dos Santos

Aluna estagiária: Beatriz Fernandes Fraia

A parcela da cidade que interessa aos estudos desenvolvidos pelo projeto de pesquisa “Centro Histórico de São Paulo: documentação e reabilitação” corresponde à área compreendida no interior do anel central previsto, e não executado, no Plano Prestes Maia. Essa área, complexa e heterogênea, é formada por uma estrutura urbana que soma configurações da vila colonial, com traços das transformações sucessivas por que passou a cidade, e com um conjunto de edificações que inclui desde vestígios de obras do século XVIII até diferentes expressões da arquitetura dos séculos XIX e XX, que se misturam ecléticas, modernas e contemporâneas.

Reconhecendo que estudar, documentar e pensar propostas para esse Centro Histórico implica conhecer as estruturas existentes, o grupo de pesquisa definiu como principais objetivos de trabalho: realizar levantamento de fontes arquivísticas e levantamento de campo; traçar o perfil da evolução urbana; promover o inventário sistemático das edificações; constituir um banco de dados sobre a estrutura urbana e o conjunto das edificações, sempre da área delimitada e denominada Centro Histórico. No âmbito da pesquisa assim delimitada, foi se impondo a necessidade de desenvolver um instrumento metodológico que propiciasse a melhor compreensão do valor das estruturas urbanas e arquitetônicas da área, fundamentando histórica e criticamente a reflexão sobre o material pesquisado e coletado nos arquivos, meta de todo trabalho científico.

O objetivo geral da Cronologia Histórica da cidade de São Paulo é, portanto, experimentar novas formas de abordagem e novos recortes temáticos que colaborem para o permanente questionamento da história da cidade de São Paulo. O objetivo específico é desenvolver um instrumento metodológico que propicie novas análises e interpretações sobre o valor de estruturas urbanas e arquitetônicas, contextualizando e fundamentando a reflexão crítica sobre o material pesquisado nos arquivos e armazenado no Banco de Dados cuja construção também faz parte do projeto de pesquisa. Pensado para organizar informações e dados sobre a história da cidade de São Paulo, um amplo e exaustivo quadro cronológico de referência foi construído a partir da reorganização e cotejamento das informações clássicas sobre a história urbana e a história da arquitetura em São Paulo, como também de dados nem sempre contemplados ou associados aos estudos arquitetônicos e urbanísticos, como a transformação do comércio, as mudanças culturais e de uso, entre outros.

A Cronologia Histórica como instrumento metodológico de trabalho propicia, na prática, a espacialização da história dessa região de São Paulo através da sua periodização, contextualizando no tempo e no espaço suas diferentes fases de transformação, crescimento e expansão. Ainda, o trabalho de levantar, relacionar e analisar as principais fontes bibliográficas sobre o desenvolvimento do Centro Histórico, desconstruindo essas obras para incorporar dados e informações de interesse para a história da cidade num amplo quadro geral organizado ano a ano, tem permitido trabalhar a consistência dessas informações, confrontando trabalhos e publicações entre si e com as informações originadas pela pesquisa em fontes primárias - pesquisa em arquivos e pesquisas de campo.

O levantamento e análise das principais fontes bibliográficas sobre a história e o desenvolvimento do Centro Histórico de São Paulo e sua revisão crítica confirmou ainda a complexidade inerente às operações de periodização e interpretação das fontes secundárias trabalhadas. Baseou-se nas conclusões desse trabalho preliminar, a proposta de organização da Cronologia Histórica de São Paulo ano a ano, a partir de um recorte temporal definido entre a data de fundação da cidade, 1554, e a data do seu aniversário de 400 anos. A inclusão da história mais antiga, desde a fundação da cidade, mesmo que sejam raros os remanescentes dos primeiros séculos de existência, é fundamental para se compreender a origem e o desenvolvimento dos movimentos mais recentes que foram transformando

radicalmente essa região e as intervenções mais significativas, aquelas prioritariamente contempladas pelo estudo, ocorridas a partir do final do século XIX até o início da década de 1950.

Dentro desse recorte temporal, a Cronologia Histórica trabalha ainda com a periodização clássica para os estudos da história da cidade de São Paulo estabelecida pelo professor e arquiteto Benedito Lima de Toledo (LIMA DE TOLEDO: 1983) em seus trabalhos, quando estabelece a ocupação e a transformação da área central como o resultado da sobreposição sucessiva de três fases distintas, assumidas como os três principais recortes para o período em estudo: ***Cidade de terra: o modelo colonial*** (1554 – 1870); ***Cidade do café: modelo europeu*** (1870 – 1930); ***Verticalização e progresso: o modelo americano*** (1930 – 1954-60). Não obstante, os dados levantados pela pesquisa em fontes primárias vêm confirmando uma das nossas hipóteses de trabalho, a de que o Centro Histórico viveu um processo bem mais complexo, com variações e mesmo sobreposições das três distintas fases citadas, quer se considere o aspecto das mudanças estilística das construções e das técnicas construtivas adotadas, quer se privilegie o aspecto da relação morfológica das edificações com os processos de transformação da malha urbana. .

Nesse sentido, a Cronologia Histórica coloca-se como um trabalho “em processo”. Por um lado tem confirmado a possibilidade de exploração de novas relações e novos recortes temáticos no estudo da história do Centro Histórico de São Paulo ao subsidiar novas perspectivas de análise para este trecho da cidade e suas construções. Por outro, no âmbito mais restrito da pesquisa em curso, além de dar continuidade ao trabalho de consistência dos dados e de criar novas relações entre as informações existentes – inclusive somando a esse quadro as referências cartográficas e iconográficas - pretende-se inserir estabelecer cruzamentos da Cronologia Histórica como o Banco de Dados que organiza as novas informações obtidas nas pesquisas em curso em fontes primárias.

Referências bibliográficas - Cronologia Histórica

BARBUY, Heloisa: “A Cidade-Exposição: Comércio e Cosmopolitismo em São Paulo, 1860- 1914”, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.

Bens Culturais no Município e na Região Metropolitana. São Paulo, EMPLASA, 1984.

BREFE, Ana Claudia Fonseca. *O Museu Paulista – Affonso de Taunay e a memória nacional.* São Paulo, UNESP/Museu Paulista, 2003.

Cadernos de Fotografia Brasileira – São Paulo 450 anos. São Paulo, Instituto Moreira Salles, 2004.

CAMARGOS, Márcia. *Em que ano estamos?* São Paulo, Cia. das Letras, 2004.

CAMPOS, Cândido Malta. *Os rumos da cidade – urbanismo e modernização de São Paulo.* São Paulo, SENAC, 2000.

Esplendor e decadência - Prédio Martinelli. Cidade de São Paulo, EMURB, janeiro 1979.

FICHER, Silvia. *Os Arquitetos da Poli: Ensino e Profissão em São Paulo.* São Paulo, Fapesp: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

GERODETTI, João Emilio e CORNEJO, Carlos. *Lembranças de São Paulo – A capital paulista nos cartões postais e álbuns de lembranças.* São Paulo, Studio Flash, 1999.

GODOY, Joaquim Floriano de. *A Província de São Paulo.* São Paulo, Imprensa Oficial, 2007 (edição fac-símile daquela de 1875).

*Histórico Demográfico do município de São Paulo.*In:
<http://sempla.prefeitura.sp.gov.br/historico/1872.php>

HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O palacete paulistano e outras formas urbanas de morar da elite cafeeira: 1867-1918* - São Paulo: Martins Fontes, 1996.

HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O prédio Martinelli.* São Paulo, Projeto, 1984.

Patrimônio Cultural paulista. São Paulo, Imprensa Oficial, 1998.

- LEMOS, Carlos A. C. *Alvenaria Burguesa*. 2ª. edição. São Paulo: Nobel, 1989.
- LEMOS, Carlos Cerqueira. *Ramos de Azevedo e seu escritório*. São Paulo, Pini, 1993.
- LÉVI-STRAUSS, Claude. *Saudades de São Paulo*. São Paulo, Companhia das Letras/ Instituto Moreira Salles, 1996.
- Os Melhoramentos de São Paulo* (palestra pelo engenheiro Francisco Prestes Maia, prefeito municipal), Prefeitura Municipal de São Paulo, janeiro 1945.
- RAFFAINI, Patrícia Tavares. *Esculpindo a Cultura na Forma Brasil*. São Paulo, Humanitas, 2001.
- REIS, Nestor Goulart. *São Paulo – vila, cidade metrópole*. São Paulo, Takano, 2004.
- TOLEDO, Benedito Lima de. *São Paulo: três cidades em um século*. São Paulo, Duas Cidades, 1981.
- TOLEDO, Benedito Lima de. *Anhangabau*. São Paulo, FIESP, 1989.
- SEGAWA, Hugo. *O Prelúdio da Metrópole*. São Paulo, Ateliê Editorial, 2000.
- <http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/>
- <http://br.geocities.com/>
- <http://www.estadao.com.br/ext/eleicoes/historia/>
- <http://www.poli.usp.br>
- <http://www.piratininga.org/light/light.htm>
- <http://zrak7.ifrance.com/cronologia-1931-1950.pdf>
- <http://www.arcoweb.com.br/debate/debate19.asp>
- <http://www.vasp.com.br/>
- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca do Estado](http://pt.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_do_Estado)
- <http://www.fotoplus.com/dph/info11/index.html>
- http://www.vivaocentro.org.br/bancodados/roteiro_turistico/roteiro_k02.htm
- <http://almanaque.folha.uol.com.br/semana10.htm>
- http://veja.abril.com.br/idade/exclusivo/vejasp/450_anos/textos/memorias/memoria_paulistana.html

<http://www.citybrazil.com.br/sp/saopaulo/historia.htm>

www.museudaenergia.gov.br/04.pdf

<http://www.itaucultural.org.br/>

http://www.saopaulo.sp.gov.br/saopaulo/cultura/museus_pinac.htm

<http://www.ecco.com.br/>

<http://www.mp.usp.br/>

<http://www.biblioteca.unesp.br>

http://www.fphesp.org.br/institucional/acervo/acervo_cronologia_saneamento.shtm

