

PRÊMIO

ANP AROQ



2018

COORDENAÇÃO GERAL

Carlos Eduardo Dias Comas (UFRGS)

Presidente da ANPARQ

Maria Cristina Cabral (UFRJ)

Presidente do Prêmio ANPARQ 2018

Comissões



Tese

- Maria Lucia Refinetti (USP) - coordenadora
- Francisco Xico Costa (UFPB) - coordenador
- Angélica Alvim (UPM)
- Denise Pinheiro Machado (UFRJ)
- Silke Kapp (UFMG)
-

Dissertação

- Gustavo Rocha Peixoto (UFRJ) - coordenador
- Sylvia Fischer (UNB) - coordenadora
- Marcio Cotrim (UFPB)
- Rosio Salcedo (UNESP)
- Sarah Feldman (USP/SC)

Comissões



Livro Autoral

- José Pessoa (UFF)- coordenador
- Ruth Verde Zein (UPM) - coordenadora
- Beatriz Kuhl (USP)
- Laís Bronstein (UFRJ)
- Luciana Sabóia (UNB)

Livro Coletânea

- Fernando Lara (UFMG) - coordenador
- Virgínia Pontual (UFPE) - coordenadora
- Akemi Ino (USP/SC)
- Guilherme Lassance (UFRJ)

Comissões



Artigo em Livro

- Eneida Mendonça (UFES) - coordenadora
- Maria Lucia Malard (UFMG) - coordenadora
- Maísa Veloso (UFRN)
- Marlice Azevedo (UFF)
- Telma de Barros Correia (USP/SC)

Artigo em Periódico

- Carlos Martins (USP/SC) - coordenador
- Rachel Coutinho (PUC Rio) - coordenadora
- Margareth Pereira (UFRJ)
- Maria Beatriz Cappello (UFU)
- Paulo Bruna (USP)

Pareceristas *ad hoc*

1. Alina Santiago (UFSC)
2. Ana Amora (UFRJ)
3. Ana Carolina Pellegrini (UFRGS)
4. Ana Esteban Maluenda (UPMadrid)
5. Anna Paula Canez (UNIRITTER)
6. Artur Rozestraten (USP)
7. Celma Chaves (UFPA)
8. Edna Moura Pinto (UFRN)
9. Eduardo Rocha (UFPE)
10. Eliane Bessa (UFRJ)
11. Fernanda Furtado (UFF)
12. Fernanda Sanchez (UFF)
13. Fernando Atique (UNIFESP)
14. Fernando Diniz (UFPE)
15. Fernando Esposito (PUC-Rio)
16. Fernando Souza (UFS)
17. Fernando Vazquez (USJT)
18. Frederico Holanda (UNB)
19. Gisela Barcellos (UFMG)
20. Gleice Elali (UFRN)
21. Guilah Naslavsky (UFPE)
22. Horácio Torrent (PUC Chile)
23. João Masao Kamita (PUC Rio)
24. José Almir Farias (UFC)
25. Jose Manoel Morales Sanchez (UNB)
26. Jovanka Baracuhy (UFP)
27. Leopoldo Bastos (UFRJ)
28. Lilian Vaz (UFRJ)
29. Maira Martins (PUC-Rio)
30. Máisa Veloso (UFRN)
31. Maria Angela Dias (UFRJ)
32. Maria Fernanda Dernt (UNB)
33. Maria Fernanda Lemos (PUC-Rio)
34. Maria Gabriela Celani (UNICAMP)
35. Maria Laís Pereira da Silva (UFF)
36. Marlice Azevedo (UFF)
37. Marta Peixoto (UFRGS)
38. Miguel Antônio Buzzar (USP/SC)
39. Naia Alban (UFBA)
40. Natália Vieira (UFPE)
41. Otávio Leonídio (PUC Rio)
42. Ricardo Paiva (UFC)
43. Rita Velloso (UFMG)
44. Rodrigo Bastos (UFSC)
45. Rodrigo de Faria (UNB)
46. Telma de Barros Correia (USP/SC)
47. Thereza Carvalho (UFF)
48. Vera Rezende (UFF)

Trabalhos inscritos por modalidade



1. tese: 14
2. dissertação: 18
3. livro autoral: 12
4. livro coletânea (organização de livro): 11
5. artigo em coletânea (capítulo de livro) : 09
6. artigo em periódico: 22

Total: 86 trabalhos, com 78 avaliadores

Procedimentos



- **Fase 1**

Distribuição dos trabalhos para os pareceristas pelos coordenadores das comissões

Avaliação pelos Pareceristas

Compilação dos pareceres pela comissão

Definição dos trabalhos finalistas pela comissão

- **Fase 2**

Avaliação dos Trabalhos finalistas pela comissão

Definição dos vencedores pela comissão

Homologação do resultado pela Coordenação Geral

Critérios Gerais

- Nenhum trabalho (independente da modalidade) pôde ser avaliado por parecerista ou membro de comissão do próprio Programa ou de suas relações acadêmicas diretas (ex-orientando, membro do grupo de pesquisa, etc.)
- O avaliador indicado não era concorrente na modalidade, direta ou indiretamente
- Cada trabalho teve no mínimo 2 avaliações em cada fase
- Foi atribuído 1 prêmio e 1 menção honrosa, exceto nas modalidades que houve empate técnico
- Todos os resultados são de responsabilidade das comissões, e não houve necessidade da participação da Coordenação Geral nas decisões finais

Resultados

PRÊMIO
ANP ARQ
■ 2018

Artigo em Periódico



Comissão:

Carlos Martins (USP/SC) - coordenador

Rachel Coutinho (PUC Rio) - coordenadora

Margareth Pereira (UFRJ)

Maria Beatriz Cappello (UFU)

Paulo Bruna (USP)

22 trabalhos inscritos

6 pareceristas

8 trabalhos finalistas

Artigo em Periódico



Trabalhos Finalistas:

- AP04 – Frederico Rosa Borges de Holanda. **Urban Fissures, Journal of Space Syntax, vol 7(2), 2017.**
- AP06 – Fernanda Ciampaglia. **Resposta a Vilanova Artigas. Por uma sede própria. Pós. Revista do Programa em Arquitetura e Urbanismo da FAUUSP, ano 39, 2 quadrimestre, 2017.**
- AP07 – Rodrigo de Faria. **O urbanismo e os urbanistas na história brasileira: percursos e perguntas para pensar a história urbana da América Latina. Revista RISCO, vol 14, n. 2, 2016.**
- AP09 – Ana Paula Campos Gurgel. **As metrópoles do interior do Nordeste: a caracterização de um tipo metropolitano regional. Cadernos Metrópole (PUC-SP), vol. 29, n. 40, 2017.**
- AP13 – Fernando Guillermo Vazquez Ramos. **The house of the '80: escultura e arquitetura na casa de hóspedes Winton de Frank Ghery. Arquiteturarevista, vol 12, n. 2, 2016.**
- AP14 – Claudia Costa Cabral. **Niemeyer and the Portuguese Landscape: Notes on the Algarve. OASE, n.98, 2017**
- AP17 – Marcio Cotrim; Ana Elisia Costa; Celia Castro Gonsales. **Transformações no esquema base/pilotis/mirante: narrativas sobre casas contemporâneas brasileiras. Thesis: Revista Semestral da ANPARQ, vol. 2, n. 4, 2017**
- AP18 – Virginia Pontual. **O urbanismo aplicado do Mestre Gaston Bardet: Conferências, Cursos e Instituições, Urbana: Revista Eletrônica Cent. Interdisciplinar Estud. Cid. Campinas (SP)m vol 8, n. 3, 2016,**
- AP22 – Rosio Fernandez Baca Salcedo; Renata Cardoso Magagnin; Talita Cristina Pereira. **Spatial Quality Housing for Senior Village of the Elderly in São Paulo (Brazil). Journal of Civil Engineering and Architecture, vol. 10, n. 5, 2016.**

Artigo em Periódico

PRÊMIO
ANPARQ
2018

- Menção Honrosa: *URBAN FISSURES*, de autoria de Frederico de Holanda (UNB/PPGAU), publicado no *Journal of Space Syntax, vol2, 2017*
- Vencedor: *NIEMEYER AND THE PORTUGUESE LANDSCAPE. NOTES ON THE ALGARVE*, de autoria de Cláudia Costa Cabral (UFRGS/PROPARG), publicado no *OASE, #98, 2017*

Artigo em Livro Coletânea



Comissão:

Eneida Mendonça (UFES) - coordenadora

Maria Lucia Malard (UFMG) - coordenadora

Maísa Veloso (UFRN)

Marlice Azevedo (UFF)

Telma de Barros Correia (USP/SC)

9 trabalhos inscritos

6 pareceristas

3 finalistas

Artigo em Livro Coletânea

Finalistas:

- **AL01 - Arquitetura e sociedade como artefatos**, de Frederico de Holanda
- **AL02 - O barão assinalado: a maestria compositiva de Amorim e Maia Neto**, de Luiz Manuel do Eirado Amorim
- **AL08 - Latinoamérica en la historiografía moderna**, de Ana Esteban Maluenda

Artigo em Livro Coletânea

PRÊMIO
ANPARQ
2018

- Menção Honrosa: LATINOAMÉRICA EN LA HISTORIOGRAFÍA MODERNA, de Ana Esteban Maluenda, In: Ana Esteban Maluenda (UPMadrid) (Org.) *La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos*. Barcelona: Editorial Reverté, 2016
- Vencedor: ARQUITETURA E SOCIEDADE COMO ARTEFATOS, de Frederico de Holanda (UNB/PPGAU), In: Vítor Oliveira (Org.) *Diferentes abordagens em morfologia urbana*. Porto: Universidade do Porto, 2018

Livro Coletânea



Comissão:

Fernando Lara (UFMG) - coordenador

Virgínia Pontual (UFPE) - coordenadora

Akemi Ino (USP/SC)

Guilherme Lassance (UFRJ)

11 trabalhos inscritos

15 pareceristas

5 finalistas

Livro Coletânea

PRÊMIO
ANPARQ
2018

Finalistas:

- **LC03 La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos**, organizado por Ana Esteban Maluenda;
- **LC04 Caleidoscópio concreto. Fragmentos de arquitetura moderna em São Paulo**, organizado por Ruth Verde Zein;
- **LC06 Madeira: Primitivismo e Tecnologia na Arquitetura do Cone Sul-Americano 1930/1970**, organizado por Carlos E. D. Comas; Marta Peixoto; Sergio M. Marques ;
- **LC07 Domesticidade, Gênero e Cultura Material**, org. por Flávia Brito do Nascimento, Joana Mello de Carvalho e Silva, José Tavares de Lira, Silvana Barbosa Rubino;
- **LC08 Estratégias para uma infraestrutura verde**, org. por Paulo Pellegrino e Newton Becker Moura.

Livro Coletânea

PRÊMIO
ANPARQ
■ 2018

Menção Honrosa: DOMESTICIDADE, GÊNERO E CULTURA MATERIAL, organizada por José Lira, Silvana Rubino, Flavia Nascimento e Joana Mello de Carvalho (USP/PPGAU), São Paulo: EDUSP, 2017

Vencedor: LA ARQUITECTURA MODERNA EN LATINOAMERICA, organizada por Ana Esteban Maluenda (UPM), Barcelona: Ed. Reverté, 2016

Livro Autoral



Comissão:

José Pessoa (UFF)- coordenador

Ruth Verde Zein (UPM) - coordenadora

Beatriz Kuhl (USP)

Laís Bronstein (UFRJ)

Luciana Sabóia (UNB)

12 trabalhos inscritos, 11 homologados

3 pareceristas

5 finalistas

Livro Autoral

PRÊMIO
ANPARQ
2018

Finalistas:

LA04 - **Vilanova Artigas: casas paulistas 1967-1981**,
de Marcio Cotrim;

LA06 - **Abrahão Sanovicz, arquiteto**, de Helena Ayoub
Silva;

LA07 - **Diógenes Rebouças, Cidade, Arquitetura e
Patrimônio**, de Nivaldo Andrade, Gabriela Sampaio ,
Gabriela Otremba e Pedro Alban;

LA08 - **A cidade barroca na Europa e na América
Ibérica**, de Rodrigo Baeta;

LA11 - **Blocos de Memórias: habitação social,
arquitetura moderna e patrimônio cultural**, de Flavia
Brito do Nascimento

Livro Autoral

PRÊMIO
ANPARQ
■ 2018

Menção Honrosa: *BLOCOS DE MEMÓRIAS: HABITAÇÃO SOCIAL, ARQUITETURA MODERNA E PATRIMÔNIO CULTURAL* de autoria de Flavia Brito do Nascimento (USP/PPGAU), São Paulo: EDUSP/FAPESP, 2016

Vencedor: *A CIDADE BARROCA NA EUROPA E NA AMÉRICA IBÉRICA*, de autoria de Rodrigo Baeta (UFBA/PPGAU), Salvador: EDUFBA/PPGAU, 2017

Dissertação



Comissão:

Gustavo Rocha Peixoto (UFRJ) - coordenador

Sylvia Fischer (UNB) - coordenadora

Marcio Cotrim (UFPB)

Rosio Salcedo (UNESP)

Sarah Feldman (USP/SC)

18 trabalhos inscritos

18 pareceristas

3 finalistas

Dissertação

PRÊMIO
ANPARQ
■ 2018

Finalistas:

D05 – A “CASA DO VELHO”: O SIGNIFICADO DA MATÉRIA NO CANDOMBLÉ, de autoria de Denis Alex Barboza de Matos desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, orientada pela professora Márcia Genésia de Sant'Anna e co-orientada pelo professor Fábio Macêdo Velame

D10 - ROGÉLIO SALMONA: A ESPESSURA HETEROGÊNEA DE UMA SUPERFÍCIE UNIFORME de autoria de Taís de Carvalho Ossani, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie PPGAU-UPM e orientada pela professora Ruth Verde Zein

D17- O TIJOLO EM SOLANO BENÍTEZ de autoria de Suelen Camerin, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do SUL (PROPAR) e orientada pelo professor Carlos Eduardo Dias Comas

Dissertação



Menção Honrosa:

ROGÉLIO SALMONA: A ESPESSURA HETEROGÊNEA DE UMA SUPERFÍCIE UNIFORME de autoria de Taís de Carvalho Ossani, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Presbiteriana Mackenzie PPGAU-UPM e orientada pela professora Ruth Verde Zein

Menção honrosa:

O TIJOLO EM SOLANO BENÍTEZ de autoria de Suelen Camerin, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do SUL (PROPAR) e orientada pelo professor Carlos Eduardo Dias Comas

Vencedor:

A “CASA DO VELHO”: O SIGNIFICADO DA MATÉRIA NO CANDOMBLÉ, de autoria de Denis Alex Barboza de Matos desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, orientada pela professora Márcia Genésia de Sant'Anna e co-orientada pelo professor Fábio Macêdo Velame

Tese

Comissão:

Maria Lucia Refinetti (USP) - coordenadora

Francisco Xico Costa (UFPB) - coordenador

Angélica Alvim (UPM)

Denise Pinheiro Machado (UFRJ)

Silke Kapp (UFMG)

14 trabalhos inscritos

16 pareceristas

3 finalistas

Tese

PRÊMIO
ANPARQ
2018

Finalistas

T03 - INFORMAL ROOTING. INFORMAL PERMANENCES IN THE CONTEMPORARY CITY, de autoria de Alessandro Tessari, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro [PROURB UFRJ] sob a orientação do professor Cristóvão Fernandes Duarte, em co-tutela com o International Doctoral Program Villard d'Honnecourt da Università IUAV di Venezia, sob a co-orientação do professor Alberto Ferlenga.

T05 - A DESCONEXÃO CONTEMPORÂNEA DA PRÁXIS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NO BRASIL, de autoria de Fabrício de Francisco Linardi e desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas [PPGAU PUC Campinas], sob a orientação do professor Manoel Lemes da Silva Neto.

T-14 CONTRADIÇÕES NA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA de autoria de Silvio Oksman e desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo [PPGAU FAU USP], sob orientação da professora Beatriz Mugayar Kühl.

Tese

PRÊMIO
ANPARQ
2018

Menção Honrosa:

A DESCONEXÃO CONTEMPORÂNEA DA PRÁXIS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NO BRASIL, de autoria de Fabrício de Francisco Linardi e desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Pontifícia Universidade Católica de Campinas [PPGAU PUC Campinas], sob a orientação do professor Manoel Lemes da Silva Neto.

Menção Honrosa:

CONTRADIÇÕES NA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA de autoria de Silvio Oksman e desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo [PPGAU FAU USP], sob orientação da professora Beatriz Mugayar Kühl.

Vencedor:

INFORMAL ROOTING. INFORMAL PERMANENCES IN THE CONTEMPORARY CITY, de autoria de Alessandro Tessari, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro [PROURB UFRJ] sob a orientação do professor Cristóvão Fernandes Duarte, em co-tutela com o International Doctoral Program Villard d'Honnecourt da Università IUAV di Venezia, sob a co-orientação do professor Alberto Ferlenga.

Modalidade	Trabalho	Autores	Instituições
Artigo em Periódico	Vencedor: NIEMEYER AND THE PORTUGUESE LANDSCAPE.	Cláudia Costa Cabral	PROPAR/UFRGS
	Menção Honrosa: URBAN FISSURES	Frederico de Holanda	PPGAU/UNB
Artigo em Coletânea (Capítulo de Livro)	Vencedor: ARQUITETURA E SOCIEDADE COMO ARTEFATOS,	Frederico de Holanda	PPGAU/UNB
	Menção Honrosa: LATINOAMÉRICA EN LA HISTORIOGRAFÍA MODERNA	Ana Esteban Maluenda	Sócio Individual
Livro Coletânea (Organização de livro)	Vencedor: LA ARQUITECTURA MODERNA EN LATINOAMERICA. Barcelona: Ed. Reverté, 2016	Ana Esteban Maluenda	Sócio Individual
	Menção Honrosa: DOMESTICIDADE, GÊNERO E CULTURA MATERIAL.	José Lira, Silvana Rubino, Flavia Nascimento e Joana Mello de Carvalho	PPGAU/FAU USP
Livro autoral (obra integral)	Vencedor: A CIDADE BARROCA NA EUROPA E NA AMÉRICA IBÉRICA.	Rodrigo Baeta	PPGAU/UFBA
	Menção Honrosa: BLOCOS DE MEMÓRIAS: HABITAÇÃO SOCIAL, ARQUITETURA MODERNA E PATRIMÔNIO CULTURAL.	Flavia Brito do Nascimento	PPGAU/FAU USP
Dissertação	Vencedor: A “CASA DO VELHO”: O SIGNIFICADO DA MATÉRIA NO CANDOMBLÉ	Denis Alex Barboza de Matos Orient: Márcia Genésia de Sant'Anna; co-orientação: Fábio Macêdo Velame	PPGAU/UFBA
	Menção honrosa: ROGÉLIO SALMONA: A ESPESSURA HETEROGÊNEA DE UMA SUPERFÍCIE UNIFORME	Taís de Carvalho Ossani, Orientadora: Ruth Verde Zein	PPGAU/UPMackenzie
	Menção honrosa: O TIJOLO EM SOLANO BENÍTEZ	Suelen Camerin Orientação: Carlos Eduardo Dias Comas	PROPAR/UFRGS
Tese	Vencedor: INFORMAL ROOTING. INFORMAL PERMANENCES IN THE CONTEMPORARY CITY	Alessandro Tessari, Orientadores : Cristóvão Fernandes Duarte e Alberto Ferlenga	PROURB UFRJ/ IUAV Università di Venezia,
	Menção Honrosa: A DESCONEXÃO CONTEMPORÂNEA DA PRÁXIS DA ARQUITETURA E DO URBANISMO NO BRASIL	Fabrcício de Francisco Linardi Orientador: Manoel Lemes da Silva Neto	PPGAU/PUC-Campinas
	Menção Honrosa: CONTRADIÇÕES NA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA MODERNA	Silvio Oksman Orientadora: Beatriz Mugayar Kühl.	PPGAU/FAU USP

Quadro Geral Resultado Prêmio ANPARQ 2018